

**GROUP SHOW « SUR RENDEZ-VOUS »  
LA GAD MARSEILLE + AD GALERIE PARIS = ŒUVRES À COLLECTIONNER  
DU 1 AU 31 DÉCEMBRE 2017**

Communiqué de presse  
Press release

Artistes invités :

Jeunghae Yim, Marcus Kreiss, Stella Sujin, Constance Camus Govoroff, Catalina Niculescu, Laura Lindlief, Hélène Garcia, Tiphaine Calmettes, Sophie Kitching, Marc-Antoine Serra, Lucille Uhlrich, Anne Le Troter, Ibai Hernandorena, Bertrand Lacombe & Sophie Dejode, Francisco da Mata, Vincent Ceraudo, Eleonor Klène, Cyril Verde, Xavier Mary, Vincent Ganivet, David Evrard, César Chevalier, Art Dech, Eva Barto, Cima Rahmankhah, Daniela Macé Rossiter, Ghislaine Vappereau, Sophie Boursat, Remy Briere, Jerome Cavaliere, Veronique Bourgoin, Philipp Schwalb, Marcel Huppau, Kathryn Marshall, Matthieu Clainchard, Jonas Loch, Michael Debatty, Georges Autard, Quentin Spohn, Baptiste Rabichon, Nicolas H Muller.

– Pour une acquisition en décembre il vous sera offert une œuvre de la série Don au bon une action commencée en 1997 par Arnaud Deschin

– Prise de RDV : +33 6 75 67 20 96 ou [rdv@arnauddeschingalerie.com](mailto:rdv@arnauddeschingalerie.com)



Arnaud Deschin galerie, 2017

**GROUP SHOW « SUR RENDEZ-VOUS »  
LA GAD MARSEILLE + AD GALERIE PARIS = ŒUVRES À COLLECTIONNER  
DU 1 AU 31 DÉCEMBRE 2017**

Communiqué de presse  
Press release

Vous serez reçu avec une intéressante condition commerciale. Pour une acquisition en décembre il vous sera offert une œuvre de la série *Don au bon* débutée en 1997, d'une valeur inestimable elle sera accompagnée du certificat d'authenticité de son auteur, Arnaud Deschin.

—

You will be welcomed with a special commercial offer. For one acquisition made in December, you will be gifted an artwork from the series "*Don au Bon*", which began in 1997, bearing an inestimable value. The artwork will be accompanied by a certificate of authenticity by the author, Arnaud Deschin.



Arnaud Deschin, Série *Don au bon*, 1997

**GROUP SHOW « SUR RENDEZ-VOUS »**  
**LA GAD MARSEILLE + AD GALERIE PARIS = ŒUVRES À COLLECTIONNER**  
**DU 1 AU 31 DÉCEMBRE 2017**

Communiqué de presse  
Press release

L'inventaire de notre stock de galerie se transforme en magasin pour une vente privée.  
Quatre, trois, deux ou une œuvre selon les artistes seront à découvrir.

Les œuvres ont été exposées au moins une fois depuis l'année 2010 par différents commissariats de La GAD Marseille ([www.lagad.eu](http://www.lagad.eu)) ou de la Arnaud Deschin galerie Paris ([www.arnaudeschingalerie.com](http://www.arnaudeschingalerie.com))

Chers Collectionneurs, vos soutiens en cette fin d'année 2017 sont essentiels pour développer les projets artistiques. Notre objectif de présentation des œuvres est un échange de qualité avec les amateurs d'art, c'est pour cette raison que nous avons décidé de partager uniquement sur rendez-vous.

Arnaud Deschin vous contactera, si votre téléphone ne sonne, n'hésitez pas à le joindre sur ce numéro de portable: +33 6 75 67 20 96 et si vous préférez par écrit sur cette adresse email professionnelle: [rdv@arnaudeschingalerie.com](mailto:rdv@arnaudeschingalerie.com)

—

The inventory of the gallery's storage will be transformed into a private showroom with works for sale. Four, three, two or one of the artworks, depending on the artist, will be available for viewing and purchase. The artworks shown will have been exhibited at least once in the gallery since 2010 by different curators of La GAD Marseille, or by the Arnaud Deschin Gallery in Paris.

Dear art collectors, your support at the end of this year is essential to the development of artistic projects. Our goal of showing these artworks is to enable a meaningful exchange with art enthusiasts — it is for this reason that we have decided to exclusively open the showroom by appointment only.

Arnaud will contact you. If your phone does not ring, please don't hesitate to directly contact the gallery by this number: +33 6 75 67 20 96 or if you prefer a written exchange, please direct your emails to: [rdv@arnaudeschingalerie.com](mailto:rdv@arnaudeschingalerie.com)

La Arnaud Deschin galerie est une galerie d'art contemporain, active à Paris depuis mi-2016. Mais elle s'inscrit dans le prolongement de La GAD, ouverte par Arnaud Deschin, à Marseille, en 2010. Nichée dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, la Arnaud Deschin galerie cultive la pluralité des pratiques contemporaines. Peinture, photographie, collage, sculpture, installation, vidéo... Expositions personnelles et expositions collectives s'y alternent, entre émergences et artistes confirmés. Les mots, la littérature, le langage et les images forment l'une des trames possibles du lieu. Comme pour l'exposition personnelle d'Anne Le Troter, « De l'interprétariat », en 2016.

Dans l'ensemble, la Arnaud Deschin galerie promeut la diversité et la pluralité. Pour son exposition inaugurale, « Berlin Est » (2016), la Arnaud Deschin galerie aura ainsi rassemblé des œuvres d'artistes comme Fabienne Audéoud (performance, installation), Tiphaine Calmettes (sculpture, installation), David Evrard (écriture, performance), Ibai Hernandez (sculpture), Apolonia Sokol (peinture)... Et depuis 2010, Arnaud Deschin aura exposé des dizaines d'artistes internationaux, émergents ou confirmés. Dont Pierre

Huyghe, Fayçal Baghriche, Gianni Motti, Ben Vautier... Par ailleurs, la GAD et la Arnaud Deschin galerie multiplient leurs présences sur des foires et salons d'art contemporain. À l'instar d'événements comme YIA Art Fair (Paris), Docks (Lyon), Loop (Barcelone).

Diplômé des Beaux-Arts de Marseille, Arnaud Deschin s'inscrit dans un réseau d'artistes engagés. Au fil de lieux comme Triangle France (Friche la Belle de Mai) à Marseille, ou le centre d'art La Station à Nice. Soit un art contemporain porté par les artistes et tourné vers l'action. À travers des gestes créatifs enclins à questionner les conventions culturelles. En 2016, par exemple, la Arnaud Deschin galerie aura proposé une exposition personnelle de l'artiste David Evrard, « I Like It Raw ». Le curateur de l'exposition, Patrice Joly, décrivant l'une des œuvres les plus connues de David Evrard, Spirit of Ecstasy (paru aux Presses du Réel, en 2012), comme étant une « épopée onirico trash dans les méandres de la création artistique contemporaine ». Courant 2017, l'exposition photographique de Marc-Antoine Serra, « A Backroom is a Backroom is a Backroom », prolongera cette exploration irrévérencieuse des codes en vigueur. Au fil des mots et des images.



The Arnaud Deschin Gallery is a contemporary art gallery, active in Paris since mid-2016. The gallery itself is an extension of the GAD, opened by Arnaud Deschin in Marseille in 2010. Tucked away in the 20th arrondissement (in the north east of Paris), the Arnaud Deschin Gallery cultivates the plurality of contemporary art practices. Painting, photography, collage, sculpture, installation art, video... The gallery alternates between solo exhibitions and group shows, between well-known names and young emerging artists. Words, literature, language and images come together to form one of the space's possible angles.

Overall, the Arnaud Deschin Gallery promotes diversity and plurality. Since 2010, Arnaud Deschin has shown dozens of international artists, both emerging and established in the art world.

As a graduate of the Fine Arts School of Marseille, Arnaud Deschin is a part of a network of active artists : representing contemporary art carried by the artists and addressed towards an action, through the means of creative gestures inclined to question cultural conventions.